



PAR表演藝術 數位全閱覽

訂閱方案操作說明



進入會員專區

Par 表演藝術 Performing arts redefined

1 選取選單

Menu

布拉瑞揚

藝術家請回答

進入會員專區

The screenshot displays the Par website interface. On the left, there is a large image featuring a man in a black hoodie and a young boy. The man is smiling and pointing towards the boy, who is also smiling and pointing upwards. The text "Par" is prominently displayed in the top left corner, with the tagline "表演藝術 Performing arts redefined" next to it. Below the main image, there is a dark red banner with the text "布拉瑞揚" in large white characters, and "藝術家請回" in yellow characters at the bottom. The right side of the interface features a navigation menu with the following items: News (藝訊), Feature (專題), Columns (專欄), Review (評論), Choice (生活), Shop (商品), Subscriptions (數位全閱覽), Preview (演出), World (國際), People (人物), Focus (話題), Video (影音), and a highlighted item "2 選取會員專區" (Select Member Area) in a yellow callout box. At the bottom right, there is a search bar with the text "請輸入關鍵字搜尋" and a magnifying glass icon. The overall layout is clean and modern, with a focus on visual storytelling and user navigation.

Par 表演藝術 Performing arts redefined

News 藝訊

Preview 演出

Feature 專題

World 國際

Columns 專欄

People 人物

Review 評論

Focus 話題

Choice 生活

Video 影音

Shop 商品

Subscriptions 數位全閱覽

2 選取會員專區

廣告刊登 聯絡我們 會員專區

繁體中文 簡體中文

請輸入關鍵字搜尋

進入會員專區

The image shows a browser window displaying the PAR website's login page. The browser's address bar is empty, and the page title is "Par". The logo "Par" is accompanied by the tagline "Performing arts redefined" and "表演藝術". The main heading is "PAR會員由此登入:". Below this are two input fields: "請輸入註冊之E-mail" and "請輸入密碼". A link "忘記密碼?" is positioned to the right of the password field. At the bottom, there are two buttons: "PAR會員登入" (highlighted with a red border) and "PAR新會員註冊". A red note at the very bottom states: "國家兩廳院會員請先登入PAR會員帳號，再至會員專區進行驗證。".

Performing arts redefined
表演藝術
Par

PAR會員由此登入：

請輸入註冊之E-mail

請輸入密碼

[忘記密碼？](#)

PAR會員登入

PAR新會員註冊

國家兩廳院會員請先登入PAR會員帳號，再至會員專區進行驗證。

3 輸入E-mail及密碼

4 選取PAR會員登入

關閉

進入會員專區

Par 表演藝術 Performing arts redefined

Member Area
會員專區

Hello 會員姓名
會員等級：一般會員

5 選取數位全閱覽

會員歷程 基本資料 修改密碼 收藏文章 數位全閱覽

Performing arts redefined
Par
DAD 表演藝術雜誌

關於我們 聯絡我們 廣告刊登 電子報 國家表演藝術中心 國家兩廳院 網站導覽

進入數位全閱覽訂閱頁面

Par 表演藝術 Performing arts redefined

數位全閱覽

服務說明

方案總覽

文字資料庫

版面資料庫

雜誌

書籍

表演藝術年鑑

在兩廳院遇見大師

兩廳院創作全紀錄

表藝文摘

達人系列

NSO發現系列

文字資料庫

文章

資料庫，加購另一資料庫享75折優惠！

1個人

團體

6 瀏覽資料庫簡介

7 選取方案

半年期 1個帳號	一年期 1個帳號	一年期 5個帳號	一年期 3組IP
NT\$ 699	NT\$ 999	NT\$ 3000	NT\$ 5500
方案簡介	方案簡介	方案簡介	方案簡介
立即購買	立即購買	立即購買	立即購買

進入數位全閱覽訂閱頁面

8 確認會員資料

會員等級

文字資料庫 - 半年期 NT\$699

姓名

行動電話

聯絡地址

請輸入居住地址

選擇付款方式

信用卡

選擇發票種類

二聯式 三聯式

9 可選擇使用信用卡

升級/展期：

文字資料庫-個人(1個帳號)

效期：

半年期

小計

NT\$699

金額總計

NT \$699

前往結帳

10 選取前往結帳

進行付款

台新銀行

國家表演藝術中心國家兩廳院

訂單號碼
Order No. 2022062300002

金額
Amount NTS999

信用卡號
Card No.

到期日
Exp.date 月(Month) 年(Year)

卡片背面後三碼
CVV2

認證碼 65348

11 輸入信用卡資訊

12 點選確認付款

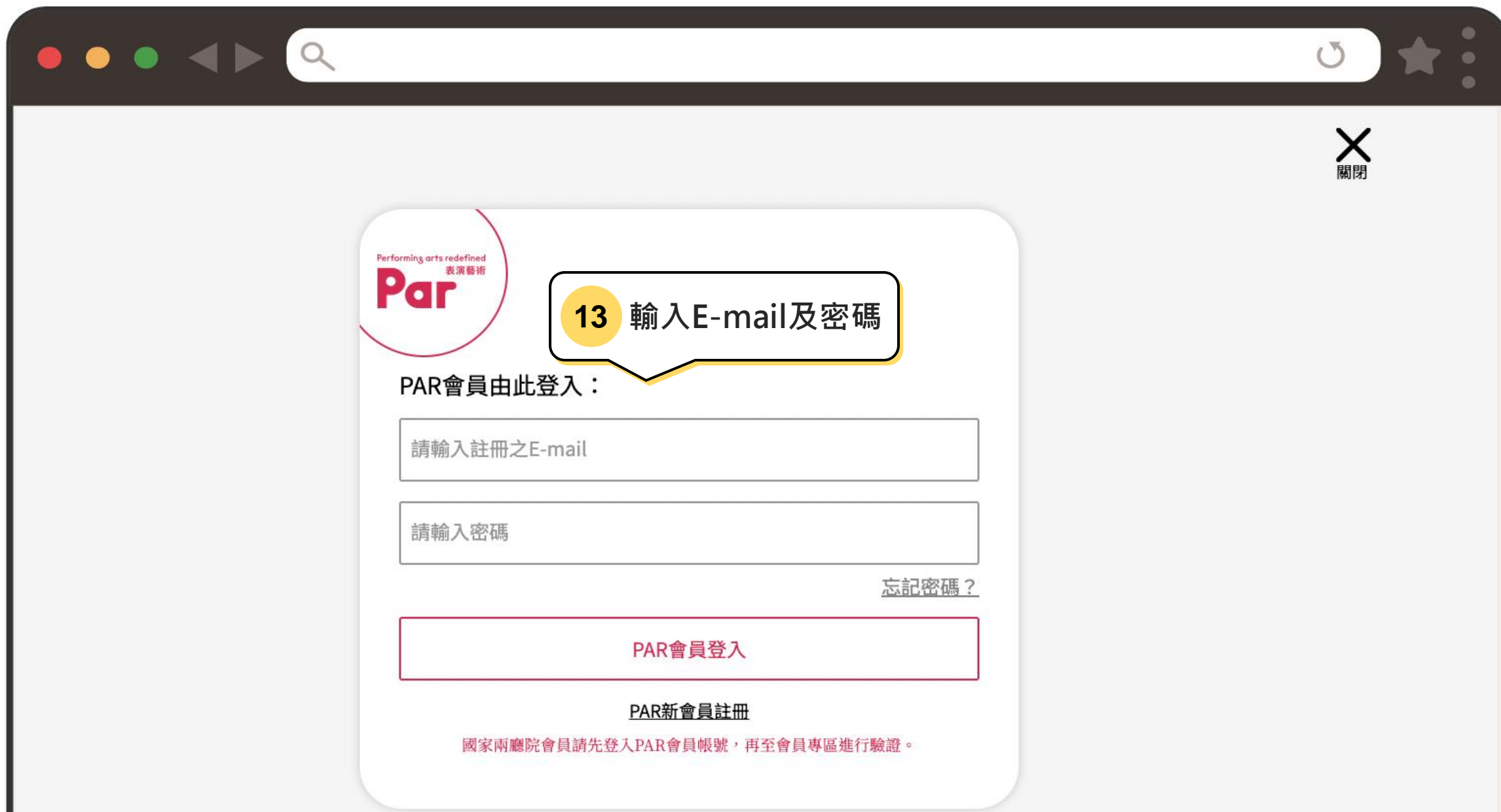
或使用 or pay with

EMVCo 國際通用
掃碼支付
International
Standardized QR
Code Payment

點選後進行掃碼Press to scan QR Code

VISA mastercard JCB

購買後請重新登入再開始使用



Performing arts redefined
表演藝術
Par

13 輸入E-mail及密碼

PAR會員由此登入：

請輸入註冊之E-mail

請輸入密碼

[忘記密碼？](#)

PAR會員登入

[PAR新會員註冊](#)

國家兩廳院會員請先登入PAR會員帳號，再至會員專區進行驗證。

關閉

進入會員專區

Par 表演藝術 Performing arts redefined

Menu

Member Area

會員專區

Hello wang 登出

會員等級：進階會員(文字資料庫+版面資料庫)
付費會員效期：2024/09/14、2025/03/14

14 檢視目前會員等級及效期

- 會員基本資料
- 修改密碼
- 我的收藏文章
- 我的會員歷程
- 數位全閱覽

瀏覽文字資料庫 – 從選單進入內容

The screenshot shows a web browser window with a dark header. On the left is the 'Par Performing Arts' logo with the tagline 'redefined'. On the right is the 'Member Area' title and a '會員專區' (Member Area) subtitle. A yellow callout bubble highlights a '15 選取選單' (15 Selected Menu) notification next to a 'Menu' icon. Below the header is a white rounded rectangle containing the member's profile information: 'Hello 會員姓名' with a '登出' (Logout) link, '會員等級: 進階會員' (Member Level: Advanced Member), and '付費會員效期: 文字資料庫2024/11/20~2024/11/26、版面資料庫2024/11/20~2024/11/26' (Paid Member Validity: Text Database 2024/11/20~2024/11/26, Layout Database 2024/11/20~2024/11/26). Below this are five icons with labels: '會員歷程' (Member History), '基本資料' (Basic Information), '修改密碼' (Change Password), '收藏文章' (Bookmark Articles), and '數位全閱覽' (Digital Full Access). The browser's address bar and navigation controls are visible at the top, and a search, notification, and mail icon are in the bottom right corner.

Par 表演藝術
Performing
arts
redefined

Member Area
會員專區

15 選取選單

Menu

Hello 會員姓名 [登出](#)

會員等級: 進階會員

付費會員效期: 文字資料庫2024/11/20~2024/11/26、版面資料庫2024/11/20~2024/11/26

會員歷程 基本資料 修改密碼 收藏文章 數位全閱覽

瀏覽文字資料庫 – 從選單進入內容

Par 表演藝術
Performing arts
redefined

16 選取文章類別

Hello 會員姓名
會員等級：進階會員
付費會員效期：文字資料庫2024/11/20~2024/11/26、版面資料庫2024/11/20~2024/11/26

會員歷程 基本資料 修改密碼 收藏

News 藝訊
Preview 演出
Feature 專題
World 國際
Columns 專欄
People 人物
Review 評論
Focus 話題
Choice 生活
Video 影音
Shop 商品
Contents 雜誌
Subscriptions 數位全閱覽

廣告刊登 聯絡我們 會員專區
繁體中文 簡體中文

請輸入關鍵字搜尋

Performing arts redefined
Par
PAR 表演藝術雜誌

關於我們 聯絡我們 廣告刊登 電子報 國家

瀏覽文字資料庫 – 從選單進入內容

Par Performing arts redefined

表演藝術
Performing arts
redefined

Menu

Feature 專題

17 進入該類別頁面後可於下方選取欲閱覽之項目

藝術家 請回

嚴俊傑

布拉瑞揚

陳勝在

謝瓊煖

陳勝在、鄭雅升 心中永遠都要有觀眾

文字 | 陳勝在、鄭雅升、吳岳霖
官網限定報導 2022/06/29

嚴俊傑 分享音樂是我動力的來源

文字 | 嚴俊傑
官網限定報導 2022/06/29

布拉瑞揚 我就是生來當舞者

瀏覽文字與版面資料庫 – 從雜誌進入內容

The image shows a browser window displaying the Par website's member dashboard. The page features a header with the Par logo and the tagline "Performing arts redefined". A central member profile card displays the name "Hello 會員姓名", membership level "進階會員", and subscription dates. A navigation menu is open on the right side, listing various content categories. A callout box highlights the "Contents" option in the menu.

Par 表演藝術
Performing arts redefined

Mem

News
藝訊

Feature
專題

Columns
專欄

Review
評論

Choice
生活

Preview
演出

World
國際

People
人物

Focus
話題

Video
影音

Contents
雜誌

18 或於選單選取雜誌

會員歷程

基本資料

修改密碼

廣告刊登

聯絡我們

會員專區

繁體中文

簡體中文

訂閱電子報

請輸入關鍵字搜尋

關於我們

聯絡我們

廣告刊登

電子報

國家表演藝術中心

國家

瀏覽文字與版面資料庫 – 從雜誌進入內容

Par 表演藝術 Performing arts redefined

Shop 商品

數位全閱覽

- 服務說明
- 方案總覽
- 文字資料庫
- 版面資料庫

雜誌

書籍

- 表演藝術年鑑
- 在兩廳院遇見大師
- 兩廳院創作全紀錄

19 於雜誌列表點選欲閱覽之雜誌期數

選擇年份 ~ 選擇年份

書櫃 列表

第359期/2024年03月號

第358期/2024年01月號

第357期/2023年12月號

第356期/2023年11月號

Audience → Book → Carbon → Deadline → ESG → Food → Group → History → Inventory → Journey → Keyman → Live → Material for the Arts → NPAC → Organization → Production → Q&A → Rights → Stage → Theater → University → Vehicle → Warehouse → OO → Yes, I do → Zoomers

瀏覽文字與版面資料庫 – 從雜誌進入內容

Par 表演藝術 Performing arts redefined

數位全閱覽

- 服務說明
- 方案總覽
- 文字資料庫
- 版面資料庫

雜誌

第348期/2022年09月號

書寫的力量

瀏覽文字資料庫

瀏覽版面資料庫

前往購買雜誌

相關問題請洽PAR客服專線(02)3393-9874

20 點擊瀏覽雜誌版面即可閱覽該期雜誌版面內容

21 該期雜誌目錄 點擊可閱覽該篇文章文字資料庫

編輯室碎碎念 Editorial

編輯室碎碎念 / 5

文字 | 江家華

藝號人物 People

焦點人物

瀏覽文字資料庫 - 從選單進入關鍵字搜尋

The screenshot shows the Par website interface. At the top left is the logo "Par" with the tagline "表演藝術 Performing arts redefined". A search bar is located at the top right. The main content area features a user profile card with the text "Hello 會員姓名", "會員等級: 進階會員", and "付費會員效期: 文字資料庫2024/11/20~2024/11/26、版面資料庫2024/11/". Below this are four buttons: "會員歷程", "基本資料", "修改密碼", and "收藏". On the right side, there is a navigation menu with categories: News (藝訊), Preview (演出), Feature (專題), World (國際), Columns (專欄), People (人物), Review (評論), Focus (話題), Choice (生活), Video (影音), Shop (商品), and Contents (當期雜誌目錄). At the bottom of the menu are links for "廣告刊登", "聯絡我們", and "會員專區", along with language options "繁體中文" and "簡體中文". A search bar at the bottom right contains the placeholder text "請輸入關鍵字搜尋". A yellow callout box with the number "22" and the text "或使用關鍵字搜尋" points to the search bar.

Par 表演藝術 Performing arts redefined

News 藝訊

Preview 演出

Feature 專題

World 國際

Columns 專欄

People 人物

Review 評論

Focus 話題

Choice 生活

Video 影音

Shop 商品

Contents 當期雜誌目錄

廣告刊登 聯絡我們 會員專區

繁體中文 簡體中文

22 或使用關鍵字搜尋

請輸入關鍵字搜尋

瀏覽文字資料庫 - 從選單進入關鍵字搜尋

Par 表演藝術 Performing arts redefined

Search 搜尋

23 根據關鍵字搜尋結果點選欲閱覽之內容

旅程

*輸入搜尋內容時，請勿包含空格或特殊字元，並請留意英文字母大小寫之分別。

進階搜尋

約有 1,046 項結果

挑戰邊界
改變我人生的一部戲
一場看似偶然的演出，改變了一個國家的藝術發展，這是多麼不可思議！這個說法或許有些誇大，為了平衡一下，讓我說得更具體一些：「一場看似偶然的演出，改變了我的人生，這是多麼不可思議！」
文字 | 郭文泰
官網限定報導 2022/06/27

焦點專題 Focus
布拉瑞揚 我就是生來當舞者
去年底，國藝會公布國家文藝獎，編舞家布拉瑞揚是列名中最年輕的新科得獎者。這位排灣族編舞家曾是雲門的舞者與編舞家，多年來隨團於全球巡演，在2015年回台東創團後，回探原生文化，深耕部落，端出的作品沒有失手過，一舉一動都是外界注目焦點。趁著7月底《己力渡路》即將在臺...
文字 | 布拉瑞揚
官網限定報導 2022/06/22

瀏覽文字資料庫 - 從選單進入關鍵字搜尋

Par 表演藝術 Performing arts redefined

Search 搜尋

旅程

*輸入搜尋內容時，請勿包含空格或特殊字元，並請留意英文字母大小寫之分別

進階搜尋

24 亦可點選進階搜尋

約有 1,046 項結果

挑戰邊界
改變我人生的一部戲
一場看似偶然的演出，改變了一個國家的藝術發展，這是多麼不可思議！這個說法或許有些誇大，為了平衡一下，讓我說得更具體一些：「一場看似偶然的演出，改變了我的人生，這是多麼不可思議！」
文字 | 郭文泰
官網限定報導 2022/06/27

焦點專題 Focus
布拉瑞揚 我就是生來當舞者
去年底，國藝會公布國家文藝獎，編舞家布拉瑞揚是列名中最年輕的新科得獎者。這位排灣族編舞家曾是雲門的舞者與編舞家，多年來隨團於全球巡演，在2015年回台東創團後，回探原生文化，深耕部落，端出的作品沒有失手過，一舉一動都是外界注目焦點。趁著7月底《己力渡路》即將在臺...
文字 | 布拉瑞揚
官網限定報導 2022/06/22

瀏覽文字資料庫 - 從選單進入關鍵字搜尋

Par 表演藝術
Performing
arts
redefined

Search
進階搜尋

25 輸入欲搜尋之內容

期數

日期 -

標題

作者

內容

關鍵字

*輸入搜尋內容時，請勿包含空格或特殊字元，並請留意英文字母大小寫之分別。

進階搜尋



如有其他問題請洽PAR

讀者服務 週一至五 9:30 ~ 18:30

專線:(02)3393-9874

傳真:(02)3393-9879

E-mail:parmag@mail.npac-ntch.org